

## Country On

Choreographie: Michael Mulder

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag/restart  
**Musik:** **Country On** von Luke Bryan  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Rock side-cross, rock side-step, ½ turn l, ½ turn l, locking shuffle back

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

### S2: Side & step, side & back, sailor step turning ¼ l-stomp up-rock back-stomp up

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 & Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (etwas auseinander) (ohne Gewichtswechsel)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Pigeon toes r + l

1-2 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Linke Fußspitze/rechte Hacke nach rechts drehen  
 3-4 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Linke Fußspitze/rechte Hacke zur Mitte drehen  
 5-6 Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links drehen - Linke Hacke/rechte Fußspitze nach links drehen  
 7-8 Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links drehen - Linke Hacke/rechte Fußspitze zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

### S4: Toe strut back r + l, ½ turn r/rock forward, ½ turn r, scuff

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

### S5: Vine l with scuff, vine r with stomp up

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 (Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss die Ende Sequenz tanzen)

### S6: Kick, step l + r, rock back, stomp, hold

1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links  
 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Stomp side, hold

1-... Linken Fuß etwas links aufstampfen und 16 schnelle Taktschläge warten bis die Musik wieder einsetzt

#### Ending/Ende

#### Kick, step, ¼ turn r/kick, step, rock back, stomp, hold

1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten